

COLEGIO REFOUS

GRADO 11

MÚSICA

EL CLASICISMO (1750 - 1800)

La música de esta época es refinada, elegante, contenida y equilibrada. Se basa en melodías y armonías simples; con una estructura ordenada y regular. Se suprime el bajo continuo característico del período barroco; las funciones tonales organizan toda la obra. Esta época dio los más grandes compositores de la música clásica universal: Mozart, Haydn, Beethoven, Cherubini.

El concepto terapéutico de la música del clasicismo está basado en la regularidad rítmica y la sencillez melódica lo cual crea una sensación relajante y genera en el cerebro un alto nivel de concentración y memorización. Es apta para estudiar matemática, arquitectura o solución de estructuras y perspectivas. Muy adecuada para la lectura.

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Compositor austriaco conocido como el padre de la sinfonía. Con Mozart y Beethoven, Haydn es el tercer gran representante del clasicismo vienés. Aunque no fue apreciado por la generación romántica, que lo consideraba excesivamente ligado a la tradición anterior, lo cierto es que sin su aporte, la obra de los dos primeros y tras ellos la de Schubert o Mendelssohn, nunca habría sido lo que fue. Y es que a Haydn más que a ningún otro, se debe el definitivo establecimiento de formas como la sonata y géneros como la sinfonía (compuso 104 sinfonías) y el cuarteto de cuerdas que se mantuvieron vigentes hasta bien entrado el siglo XX.

ACTIVIDADES A SEGUIR

1. Realizar la audición de la sinfonía No 45 “De los Adioses” de F. J. Haydn
<https://www.youtube.com/watch?v=AgmgLjsqdzc>
2. Realizar la gráfica correspondiente a la sensación creada por esta sinfonía y deducir la razón por la que el compositor le dio ese nombre, en el cuaderno de apuntes.